

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Д/с №18»

Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Д/с №18»
№ 182 от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической
направленности
«Пластилиновое чудо»
для детей 3 - 4 лет**

Уровень освоения: базовый
Срок реализации программы: 1 год

Год разработки программы: 2023 г.
Автор – составитель
Скляренко Вера Викторовна
воспитатель
высшей квалификационной категории

г. Бугуруслан, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Пластилиновое чудо» для детей 3 - 4 лет (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Программа «Пластилиновое чудо» реализуется на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847));
- Устава МБДОУ «Д/с №18» от 18.09.2020;

- Положения «Об оказании платных образовательных услуг» 25.03.2021г №100.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Направленность

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновое чудо» - художественно-эстетическая.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а так же делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Актуальность программы

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию

сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Отличительные особенности программы

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Адресат программы

Возраст детей участвующих в реализации Программы:

- состав группы (минимальное количество 12 человек, возраст 3-4 лет);
- особенности набора обучающихся: в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных

построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Формы обучения и виды занятий по программе

Программа предполагает разнообразие форм и подходов к организации занятий. Форма обучения - очная. Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются:

Формы занятий:

- групповая;
- индивидуальная.

Виды занятий:

Виды занятий: беседа; практические занятия; упражнения; игры.

Каждый раздел программы заканчивается обобщающим занятием, которое проводится как:

- игровая программа;
- викторина.

Формы организации деятельности детей на занятии

Совместная со взрослым деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность	Режимные моменты		
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые		Индивидуальные, подгрупповые	
Беседа Рассказ Объяснение Игровые задания	Развивающие игры Объяснение	Игры дидактические Интегрированная детская деятельность Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Игры с правилами	Беседа Консультации

План работы построен на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала.

При работе с детьми применяются следующие методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Используются различные формы работы:

- беседы;
- наблюдения;
- рассматривание.

Структура занятия:

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения.

Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

Объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в объеме 33 занятия по 15 минут – 420 мин., 1 раз в неделю.

Режим занятия

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут (очное обучение).

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год. Она составлена так, чтобы знакомство с каждым разделом шло постепенно, от простого к сложному.

Содержание программы

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия пластилинографией в нетрадиционной форме.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

Развивающие:

- развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- развивать интерес к художественной деятельности;
- развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Принципы и подходы к формированию Программы дополнительного образования

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;

- принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

Учебный план

1.4. Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Техника	Задачи
Октябрь			
1	Клубочки для котёнка	Пластилинография	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали.
2	Листопад	Пластилинография	Продолжать учить приёму размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Побуждать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
3	В гости к солнышку	Пластилинография	1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить

			начатое дело до конца.
4	Радуга	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к природным явлениям. 2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). 3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». 4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.
Ноябрь			
1	Овощи	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.
2	Мухомор	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.
3	Цветик - семицветик	Пластилинография	<p>Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова.</p> <p>Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать).</p>
4	Мамочке любимой бусы подарю!	Пластилинография	<p>Развивать умение скатывать небольшие шарики, и прикреплять их к ниточке, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>Закреплять знание о цвете, развивать чувства ритма.</p>
Декабрь			
1	Зимний лес	Пластилинография	<p>Показать детям прием – размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p>
2	День рождения медвежонка	Пластилинография	<p>Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p>
3	Ёлочные шары на ветке	Пластилинография	<p>Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Закрепить умение раскатывать колбаски, жгутики одной длины. Развивать мелкую моторику рук.</p>

4	Новогодняя ёлочка	Пластилинография	Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять умения работать по контуру, развивать детское творчество.
Январь			
1	Снежинка	Пластилинография	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Закреплять умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.
2	Снеговик	Пластилинография	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
Февраль			
1	Совушка, сова - большая голова	Пластилинография	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
2	Самолет летит	Пластилинография	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.
3	Кудряшки для овечки	Пластилинография	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.
4	Хвост с узорами, сапоги со шпорами	Пластилинография	Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.
Март			
1	Букет для мамы	Пластилинография	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук.

2	Вот и весна пришла!	Пластилинография	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
3	Модница-гусеница	Пластилинография	Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (<i>дорисовывание ножек гусенице</i>). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики.
4	Шубка для ёжика.	Пластилинография	Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Формирование интереса к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным.
Апрель			
1	Весёлый клоун	Пластилинография	Учить детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
2	Листочек	Пластилинография	Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. Развивать мелкую моторику рук. Укреплять познавательный интерес к весенней природе.
3	Радуга дуга	Пластилинография	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувства прекрасного.
4	Бабочка	Пластилинография	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище). Продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук.

Планируемые результаты освоения Программы

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография).

Научится использовать в рисовании нетрадиционную технику «пластилинографии», разные способы создания изображения.

Знакомиться с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.

Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Умеет раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Формы подведения итогов

1. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе программы.

2. Игровые занятия.

Календарный учебный график

Содержание	Группа
Возрастная группа	2 младшая группа
Режим работы ДОУ	2 младшая группа –8.00 – 18.30
Продолжительность учебного года	с 04.09.2023г. по 31.05.2024г.
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
Продолжительность учебного процесса	33 недели
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Праздничные дни	4 ноября – День народного единства; 01 - 07 января - новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 – 3 мая Праздник весны и труда 9 - 11 мая - День Победы; 12 июня - День России
График каникул	Осенние: 3-7 ноября Зимние: 1 – 7 января 2024г. Весенние: 04 – 08 марта 2024г.
Летний оздоровительный период	с 01.06.2024г. по 31.08.2024г.
Вариативность образования	«Пластилиновое чудо» 1 раз в неделю 15 мин в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности
Мониторинг качества освоения программного материала	01.10.2023г. - 11.10.2023 г. 14.04.2024 г. - 30.04.2024 г.
Объем годовой образовательной нагрузки	33 / Общая нагрузка по программе:

(количество/ минут) кружка		- с детьми 3-4 лет – 420мин.
Мероприятия, организуемые совместно с родителями	Сентябрь	Знакомство родителей с Программой студии
	Октябрь	Выставка работ «Дары осени»
		Консультация «Что такое пластилинография?»
	Ноябрь	Выставка работ «Золотая осень»
	Декабрь	Подготовка буклетов «Весёлый пластилин»
	Январь	Выставка работ «Веселые Снеговики»
		Консультация «Пластилинография – это интересно!»
	Февраль	Выставка работ «Пластилиновая страна»
		Оформление выставки «Вот какие наши папы!»
	Март	Папка-передвижка «Пластилинография-что это такое?»
		Выставка детских работ «Наши мамы!»
	Апрель	Консультация «Как развивать мелкую моторику рук через пластилинографию»
Выставка детских работ «Весенний ковёр»		
Май	Выставка детских работ «Весёлый зоопарк»	

Условия реализации программы

1. Помещение.

Групповые занятия проводятся в групповом помещении.

2. Кадровое обеспечение.

Воспитатели совместно организуют образовательную деятельность в группе, организуют предметно пространственную среду в группе, формируют фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов. Осуществляют работу с родителями.

3 Материально-техническое обеспечение.

Групповое помещение достаточно освещено; имеется шкаф для хранения дидактического материала; маркерная доска, на которой можно расположить картинки, аудиомгнитофон.

4. Информационное обеспечение.

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для работы с детьми
Групповое помещение	Столы, стулья, уголок ИЗО «Клякса» с мольбертом, магнитная доска, проектор, экран.	Пластилин, доски для лепки, стеки, фартуки с нарукавниками, цветной картон, белый картон, наборы для работы с пластилином, природный и бросовый материал.

Формы аттестации/контроля

Для отслеживания уровня освоения содержания программы используются входная и итоговая диагностика. Уровень развития детей анализируется по итогам педагогической диагностики «СОНАТО-ДО».

Формы проведения диагностики:

- диагностические занятия (по каждому разделу программы);
- наблюдения, итоговые занятия.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы являются ежегодные областные, международные и всероссийские конкурсы.

Методы педагогического мониторинга: наблюдение, опрос; степень развития личностных качеств.

Формы педагогического мониторинга: занятие контроля знаний, собеседование. Основной формой подведения итогов обучения по каждому разделу программы является итоговое занятие, которое проводится в форме викторины, игровой программы, участие в конкурсах различного уровня.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь),
- итоговый контроль (май)

Сводная таблица составляется в электронном виде.

Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или на занятиях происходит наблюдение за поведением детей. Результаты наблюдений фиксируются.

Методические материалы

Программа «Пластилиновое чудо» учитывает возраст обучающихся, основывается на занимательности материала и предусматривает использование разных методов и приемов в комплексе.

Ведущими формами занятий с обучающимися являются активные игровые формы:

- занятие-путешествие;
- коллективные формы работы.

Для преодоления трудностей организации коллективной работы с обучающимися, для успешного овладения знаниями и формирования у них компетенции сотрудничества на занятиях используются такие организационные формы, как работа в парах или творческих группах, где каждый может обучать другого и контролировать независимо от уровня общей подготовки.

Применяются такие методы, как словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (необходим богатый, яркий иллюстративный материал - слайдовые презентации, предметный материал), практические (упражнения, выполнение компьютерных заданий, заданий по тематике занятий).

Список литературы

1. Анищенкова Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. Издательство Детский дизайн, 2008.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2. Издательство Детский дизайн, 2008.

4. Давыдова Т. Весёлые уроки. Лепим из пластилина и солёного теста. –М.: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2004.
5. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина.
6. Деревянко Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. АСТ-ПРЕСС, 2011.
7. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 3-4 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем – М.: ТЦ Сфера, 2000.
9. Лыкова И.А. Серия мастерилка. Я леплю из пластилина. Издательство Мир книги. Карапуз.
10. Орен Р. Секреты пластилина: развиваем моторику рук –М.: Издательство Махаон. 2010.
11. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009.
12. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет.–Санкт-Петербург: Литера, 2013.
13. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство: ООО Феникс. 2006.
14. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина. Ростов-на-Дону.: ООО Феникс, 2011.
15. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2010.